

Det skulpturelle en fotografisk gang



Niels Westergård

Det skulpturelle



Tome I

Det skulpturelle

- er et ATLAS, der hverken er kronologisk ordnet eller ordnet på anden måde end et skulpturelt udtryk.

Det skulpturelle dækker i virkeligheden ganske meget – alt fra bygningen til det menneskelige i form eller figur.

Med andre ord er det nogle "mønstre", som af den ene eller anden grund er faldet i kartografens øjne, så dette fotografiske atlas er også en samling kort af vandringer gennem flere år af min virkelighed set „enøjet“ og fastbrændt i et fotografisk nu.

Atlasset gengiver virkeligheden todimensionelt – og er derfor på ingen måde landskabet, da dette ofte viser langt flere muligheder end hvad, der kan ses i en oversigtsform.















































































